

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 15 »  2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Техника и технология средств массовой информации**

**По направлению подготовки** 42.03.02 Журналистика

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

**Курс** ОФО – 2-й (3-й семестр)

Луганск, 2026



Рабочая программа учебной дисциплины «Техника и технология средств массовой информации» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Куянцева Елена Александровна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Емченко Наталия Александровна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела  
Протокол от «16» декабря 2025 г. № 5  
Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела \_\_\_\_\_ Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института  
филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 2026 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии  
и социальных коммуникаций \_\_\_\_\_

А. В. Сысенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования \_\_\_\_\_

В. В. Савенков

«16» января 2026 г.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели** изучения дисциплины: познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов представление о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, радиовещании, на телевидении и в интернет СМИ;
- познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки радио- и телепередач, контента для интернет СМИ;
- объяснить влияние современных информационных технологий на качественное изменение характера работы журналиста;
- объяснить необходимость учета стандартов, принятых в полиграфии, издательском деле, компьютерной и телевизионной технике, для подготовки печатных СМИ, радио- и телепрограмм и интернет СМИ;
- познакомить студентов с возможностями передачи и хранения информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин (модулей) по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основных каналов передачи средств массовой информации; принципов использования современных технических и информационно-коммуникационных технологий; умение работать с научной и учебной литературой; общие знания информатики; навыки работы с ПК; умения применять на практике полученные знания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Мультимедийные технологии в средствах массовой информации» и служит основой для освоения дисциплин «Макетирование и верстка печатных изданий», «Телевизионная журналистика».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта. ОПК-6.3. Владеет навыками использования социальных медиа как инструмента профессиональной деятельности, включая продвижение контента, взаимодействие с аудиторией и мониторинг информационного поля.	Знает: общие и отличительные черты различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков; Умеет: работать с новейшими цифровыми технологиями, применяемыми в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и новых медиа. Владеет навыками: использования в профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 з.е. 72 часов</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	
Лекции	12	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	12	
Лабораторные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>44</b>	

<b>(всего часов)</b>		
Форма аттестации	<b>Зачет</b>	

## **4.2. Содержание разделов учебной дисциплины**

### **Раздел 1. Особенности организации печати**

#### **Тема 1.1. История развития наборных процессов**

Первые попытки печати шумерами. Наборные шрифты в Китае, Изобретение И. Гуттенбергом печатного станка.

#### **Тема 1.2. Виды и способы печати**

Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать, ризография.

#### **Тема 1.3. Допечатная подготовка**

Набор текста. Сканирование иллюстративного материала. Типы сканеров – планшетные и барабанные. Допечатная подготовка в различных видах печати. Вывод фотоформ (“пленок”). Устройства ввода и передачи текстовой информации. Станция набора текста; графическая станция; выводные устройства (принтеры всех типов и форматов). Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.

#### **Тема 1.4. Воспроизведение изобразительных оригиналов**

Классификация изобразительных оригиналов. Требования к исходным изобразительным оригиналам. Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов. Растр. Муар. Стохастическое растрирование.

#### **Тема 1.5. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики**

Основные цифровые форматы (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS) для растровой и векторной графики, их особенности и применение.

#### **Тема 1.6. Особенности технической структуры современной редакции**

Структурные характеристики, ветви управления, оборудование. Интернет в организации редакционно-издательских процессов. Применение локальных и внешних сетей.

### **Раздел 2. Техника и организация радиовещания**

#### **Тема 2.1. Появление и развитие радиовещания**

Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи.

История отечественного радиовещания.

#### **Тема 2.2. Звук и его трансформация в радиовещании**

Радиоволны. Диапазоны используемых частот. Радиодом и его оборудование. Студии и аппаратные. Принципы звукозаписи. Виды микрофонов. Комплекс внестудийных средств. Телефонная связь в студии. Акустические средства студии.

#### **Тема 2.3. Разнообразие вещательных программ**

Виды и типы радиопрограмм. Особенности построения вещательной сети. Радиопередающие и радиоприемные устройства. Особенности подготовки программы для выхода в эфир.

### **Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания**

#### **Тема 3.1. Появление и развитие телевизионного вещания**



Основы физических процессов телевидения. Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы.

**Тема 3.2.** Телевизионные стандарты и цифровое телевидение

Вещательные системы цветного телевидения NTSC, SECAM, PAL. Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Передача телевизионных программ. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Использование космической техники для передачи телевизионных программ – спутниковое телевидение.

**Тема 3.3.** Устройство телевизионного центра

Основные блоки телестудии: аппаратно-студийный блок, студийный блок, блок записи программ, видеомонтажная, режиссерский пульт, пульт управления освещением, блок внестудийного вещания и другие.

**Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность**

**Тема 4.1.** Особенности предоставления информации в сети Интернет

Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа. Особенности работы и предоставления информации. Мультимедийные публикации и их особенности.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			
Раздел 1. Особенности организации печати			
1	История развития наборных процессов	2	
2	Виды и способы печати	2	
3	Допечатная подготовка. Воспроизведение изобразительных оригиналов	2	
Раздел 2. Техника и организация радиовещания			
4	Появление и развитие радиовещания. Звук и его трансформация в радиовещании	2	
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания			
5	Появление и развитие телевизионного вещания	2	
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность			
6	Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа.	2	
Итого:		12	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			

<b>Раздел 1. Особенности организации печати</b>			
1	Виды и способы печати в полиграфии	2	
2	Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты	2	
<b>Раздел 2. Техника и организация радиовещания</b>			
3	Этапы развития радиовещания. Основные частотные диапазоны	2	
4	Принципы звукозаписи. Виды микрофонов	2	
<b>Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания</b>			
5	История становления телевизионного вещания. Телевизионные стандарты	2	
<b>Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность</b>			
6	Интернет-СМИ и их особенность Специфика предоставления информации в сети Интернет	2	
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	

#### 4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	История развития наборных процессов	Подготовить мультимедийную презентацию	4	
2	Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов	Конспектирование	4	
3	Особенности технической структуры современной редакции	Конспектирование	4	
4	Виды и способы печати. Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать, ризография	Подготовить мультимедийную презентацию	4	
5	История отечественного	Конспектирование	4	

	радиовещания			
6	Звук и его трансформация в радиовещании. Радиоволны. Диапазоны используемых частот	Конспектирование	4	
7	Подготовка сценария радиопрограммы	Практическое задание	6	
8	Вещательные системы цветного телевидения NTSC, SECAM, PAL. Цифровое телевидение	Конспектирование	4	
9	Подготовка сценария телепрограммы	Практическое задание	6	
10	Интернет-СМИ и их особенность	Конспектирование	2	
11	Мультимедийные публикации и их особенности	Конспектирование	2	
<b>Итого:</b>			<b>44</b>	

#### **4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.**

#### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Лекции:* лекционный материал по дисциплине «Техники и технологии средств массовой информации» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, видео и аудио материалов, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

*Практические занятия:* во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.



*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научной и исторической литературы.
2. Развитие и совершенствование способностей использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Техника и технология СМИ» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, выполнение практических заданий, зачет.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, ответы на практических занятиях, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

#### **Баллы, которые получают студенты очной формы обучения**

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
3 семестр	
Выполнение и защита практических заданий (6х6)	36
Выполнение и защита презентаций	20
Самостоятельная работа студентов	14
Зачет	30
Итого	100

#### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

Четырех балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90 – 100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом	зачтено

		баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	83 – 89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	75 – 82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	зачтено
Удовлетворительно	63 – 74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	зачтено
Удовлетворительно	50 – 62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	зачтено
Неудовлетворительно	21 – 49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0 – 20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к	Не зачтено

		какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
--	--	--	--

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. **Гогина, Л. П.** Организация работы современной медийной редакции : учебное пособие / Л. П. Гогина. – Москва : Дело РАНХиГС, 2025. – 90 с. – ISBN 978-5-85006-680-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/511217> (дата обращения: 01.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. **Орлова, М. В.** Организация работы редакционных коллективов СМИ : учебно-методическое пособие / М. В. Орлова. – Тольятти : ТГУ, 2021. – 68 с. – ISBN 978-5-8259-1582-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/243278> (дата обращения: 01.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. **Первых, Д. К.** Радиожурналистика : учебное пособие / Д. К. Первых. – Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/345164> (дата обращения: 01.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Радиожурналистика : учебно-методическое пособие / составитель Е. В. Карпова. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2024. – 108 с. – ISBN 978-5-907622-77-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/457220> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. **Феоктистова, Н. В.** Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации : учебное пособие / Феоктистова Н.В.. – Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012. – 41 с. – ISBN 978-5-7433-2483-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/76523.html> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **б) дополнительная литература:**

1. **Горчаков, В. В.** Тележурналистика: стажировка в новостной редакции : учебное пособие / В. В. Горчаков. – Новосибирск : НГТУ, 2023. – 115 с. – ISBN 978-5-7782-4985-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/404462> (дата обращения: 01.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. – Москва : Аспект Пресс, [б. г.]. – Книга 2 : Электронные СМИ – 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-7567-0968-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/115637> (дата обращения: 01.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. **Цвик, В. Л.** Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 349 с. – ISBN 978-5-7567-1136-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/185846> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **в) интернет-ресурсы**

1. Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» : [сайт]. – М., 2017. – Обновляется в течении суток. – URL:<https://online.edu.ru/public/promo> (дата обращения: 10.02.2026). – Текст : электронный.

2. Сделано.медиа – энциклопедия мультимедийных проектов и инструментов, использованных при их создании : [сайт]. – М., 2012. – Обновляется в течении суток. – URL: <https://sdelano.media/> (дата обращения: 10.02.2026). – Текст : электронный.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]